

L'incarico prestigioso
L'azienda Moretti costruisce due cappelle per il padiglione del Vaticano alla Biennale di architettura

■ Servizio all'interno

Alla Biennale il tocco di Moretti

L'azienda di Erbusco costruirà due cappelle per il Vaticano

di MILLA PRANDELLI

- ERBUSCO -

L'EDILIZIA franciacortina incontra la Città del Vaticano e lo fa grazie all'azienda Moretti spa, che realizzerà due cappelle all'interno del padiglione della Città del Vaticano alla prossima Biennale di Venezia. Il contesto sarà quello dell'isola di San Giorgio Maggiore.

A scegliere la società di Erbusco è stato lo storico dell'architettura Francesco Dal Co. Il tema che sarà seguito nella realizzazione delle strutture è quello del bosco. «Il lavoro di questi mesi, fianco a fianco, sia con il curatore Francesco Dal Co e i suoi collaboratori più stretti, sia con i progettisti, è stato estremamente stimolante, per me a livello personale e professionale e per tutto lo staff della nostra azienda - afferma la vicepresidente Valentina Moretti -. Da sempre amiamo poterci confrontare e misurare con la creatività e il pensiero di architetti con culture diverse e respiro in-



L'INCONTRO
L'architetto cileno Smiljan Radic e Francesco Dal Co in azienda

ternazionale. Tutte le volte che lo abbiamo fatto, è stata una straordinaria occasione di crescita, soprattutto quando il confronto è con architetti di grandissimo valore e visione, come in questo caso. Sperimentare in-

sieme soluzioni tecniche innovative per dare attuazione ai loro progetti è stata un'esperienza davvero arricchente».

Moretti è stata chiamata a realizzare due progetti molto differenti: la prefabbricazione in ce-

mento armato per la cappella progettata da Smiljan Radic e quella in legno lamellare per la cappella di Andrew Berman.

L'azienda di proprietà di Vittorio Moretti non è nuova alle esperienze in campo religioso. I suoi architetti e ingegneri, infatti, si sono occupati della progettazione di tre grandi strutture: la chiesa Cristo Risorto a Rodengo Saiano, la chiesa di San Lorenzo di Fossa in provincia dell'Aquila e il santuario della Madonna del Carmine di Snagov in Bulgaria. «Da progetti-

IL CONTESTO

Alla mostra di architettura un Padiglione diffuso di San Giorgio Maggiore

sta - conclude Valentina Moretti, che è architetto - sto lavorando da tempo, insieme a un collega di Parigi, alla definizione di una serie di tipologie architettoniche di cappelle e chiese serventi in edilizia industrializzata».

© RIPRODUZIONE RISERVATA